

Descriptif du circuit

Point de Départ : Point Info Rasteau Bienvenue / Rue des Ecoles entre l'Ecole et la Mairie

L'**Ecole** publique date de 1912. Jusque là, l'enseignement des filles et des garçons se donnait dans des locaux distincts.

Traverser *la Place de l'Apparent* de façon à passer devant la première fontaine nommée « **Fontaine de l'Apparent** ».

La vie du village s'organise autour de **la Place de l'Apparent**.

Mlle De l'Apparent lègue au 18^e siècle ce terrain à la commune à condition qu'il reste un lieu destiné aux jeux des enfants et aux loisirs de tous ! Ainsi, est née la place du village Les platanes datent de l'époque de Napoléon III. C'est ici que se trouvait les étendoirs publics avant qu'ils ne soient transférés sur le lavoir.

Remonter *la Rue de la Place* avant de descendre sur votre droite *la Rue du Vieux Moulin*.

A l'intersection entre *la Rue de la Fontaine* et celle du *Vieux Moulin*, vous trouverez sur votre droite la deuxième fontaine « **Fontaine de Cacharel** ».

Continuer à nouveau *la Rue du Vieux Moulin* qui petit à petit se rétrécit pour vous amener vers un joli point de vue... juste après le figuier. Et là, un peu d'exercice afin de monter *la Calade*...

Sur votre droite, la troisième fontaine « **Fontaine de la Coularotte** ».

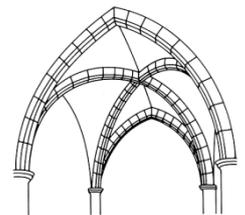
Prendre à gauche *la Rue des Remparts* puis les escaliers qui ouvrent *la Rue de l'Horloge* ; continuer sur cette même rue avant d'aborder *la Rue de l'Eglise* où vous trouverez à nouveau un joli point de vue...

Vous voilà sur la Place de **l'Eglise Saint Didier**

On sait qu'il existait au 12^{ème} siècle un château... aujourd'hui il ne reste que les murs de l'Eglise, qui en faisait probablement partie ainsi que deux piliers qui sont d'anciens contreforts privés de leurs murs.

A l'emplacement de ce château, construit en 1005 par l'Evêque de Vaison, se trouvent désormais une salle de dégustation (réservée aux professionnels), le bureau du syndicat des vignerons de Rasteau et la bibliothèque.

L'Eglise Saint Didier remaniée plusieurs fois et en particulier à l'époque gothique, présente à l'extérieur un clocher à arcades. Cette église est désorientée. En effet, le chœur est tourné vers l'ouest. L'intérieur, qui ne se visite pas, présente une nef unique composée de trois travées voûtées sur croisée d'ogives.



Longer la place, passer devant *le puit du Château* avant de redescendre légèrement... et tourner sur votre gauche afin d'emprunter **les Terrasses d'Houyet**. Le nom de ces terrasses se rapporte au nom de la commune belge avec laquelle Rasteau est jumelé depuis 1991.

Un nouveau point de vue s'offre à vous...

Continuer de descendre afin de rejoindre **l'Horloge** (ou la Porte de l'Horloge). Il n'est pas facile de dater son origine car elle ne présente pas de système défensif particulier. Elle a été remaniée à différentes époques ainsi qu'en témoignent la grande fenêtre et le clocher arcade du 17 ou 18^{ème} siècle et l'horloge du 19^{ème}.

Direction *la Rue de l'Ancienne Mairie* en prenant à gauche afin de passer devant la quatrième fontaine « **Fontaine de la Monge** » juxtaposée au lavoir.

Après le lavoir, redescendre sur la droite pour aller vers la Place du Village en rejoignant *la Rue de la République*.

Vous allez ainsi passer devant **la Chapelle Notre Dame des Vignerons** qui date du XVIII^{ème} siècle. La Chapelle fait aujourd'hui fonction de lieu de culte permanent. Elle fût construite à la suite des vœux à l'époque des pestes. Il s'agit d'une chapelle « votive ».

Les deux petites fenêtres permettaient aux fidèles de déposer leurs oboles lorsque la chapelle était fermée.

Au dessus de la porte se trouve le traditionnel percement en *occulus* (*oeuil*) destiné à éclairer la nef et au sommet du pignon, un clocher arcade caractéristiques de l'époque classique. L'intérieur présente une simple nef séparée de l'abside par un arc diaphragme, le tout étant couvert d'une toiture à charpente apparente. Au fond, le vitrail représente Notre-Dame des Vignerons, l'Eglise Saint-Didier, ainsi que la cave coopérative.

Retour vers la place et fin du circuit.