

AGENDA **C**ulturo



A LA UNE EN AVRIL 2022

Samedi **2** avril à 20h30

Auditorium Jean Moulin - Le Thor

El trio de mis amores Agnès Jaoui
Concert - Musique du monde



Samedi **2** avril à 20h30

Centre départemental de Rasteau

Narcisse Zenzika
Concert - BD



Samedi **2** et dimanche **3** avril

Journées Européennes des Métiers d'Art

Musées du Cartonnage et de l'Imprimerie à
Valréas et de la Vannerie à Cadenet



Mercredi **27** avril à 20h30

Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Les filles aux mains jaunes Théâtre



Dans les Musées

Les musées rouvrent aux visiteurs individuels le 1^{er} avril. Ils sont également ouverts toute l'année pour les groupes sur réservation (à partir de 10 personnes) et pour les scolaires.

Musée d'Histoire Jean Garcin 1939-1945 : *L'Appel de la liberté*

A partir du 11 avril Réouverture de la section *La liberté de l'esprit*



La troisième section du musée, *La liberté de l'esprit*, consacrée à l'essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts **rouvre avec une scénographie renouvelée**. La collection d'éditions originales et illustrées, de manuscrits autographes et de revues clandestines, illustre l'engagement des intellectuels contre les totalitarismes à travers la naissance d'un véritable esprit de résistance qui prend racine dans les années 1930, en réaction à la guerre d'Espagne et au sein du mouvement surréaliste.



La nouvelle présentation met l'accent sur le talent des auteurs et des artistes illustrateurs : Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Robert Desnos, Paul Éluard, Max Jacob, Georges Rouault, Elsa Triolet, Tristan Tzara, Vercors mais aussi Jean Angladon, Christine Boumeester, Oscar Dominguez, Valentine Hugo, Fernand Léger, André Masson, Henri Matisse, Pablo Picasso et d'autres encore.

Samedi 23 avril à 18h30

Projection-débat du film *Les Résistants du train fantôme* (2017) de Jorge Amat, en présence de l'auteur-scénariste du film **Guy Scarpetta**. Événement organisé en partenariat avec l'AFMD du Vaucluse, dans le cadre de la Journée du souvenir de la Déportation.



Le « train fantôme » fut l'un des derniers convois partis de France, en juillet 1944. Ce **film documentaire retrace l'histoire de ce train qui mit deux mois pour effectuer le trajet entre Toulouse et Dachau**, transportant à son bord 750 déportés dont plus de 200 réussirent à s'évader.

Durée du film : 1h24

Gratuit, réservation conseillée : 04 90 20 24 00

Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

1^{er} avril au 30 septembre 2022

Exposition *Femme paysage* - Claudine Aspar



Tout est **mystère et magie** dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures, par leur nature et leur aspect, donnent existence aux réalités terrestres et célestes.

L'univers artistique de Claudine Aspar, sur un mode « figuratif » et « narratif », embrasse les couleurs, envahit l'espace en déployant une diversité de techniques et matériaux de création : gravure monotype sur plaques, papier contrecollé sur tissu, enduit acrylique, céramique, broderie, incrustation de matériaux comme les pierres, paillettes, fils...

L'artiste, singulière et solitaire, a construit et peuplé, dès les années 80, son petit monde à la fois ésotérique, déroutant, enfantin, naïf, inspiré des dessins d'enfants, de la bande dessinée.

L'expression de Claudine Aspar est restée résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures dans la sphère de l'irrationnel où chaque œuvre participe à la narration d'une histoire.

Dimanche 17 avril à 11h

Visite commentée de l'exposition *Femme paysage* de Claudine Aspar



L'artiste Claudine Aspar investit le musée avec une cinquantaine d'œuvres qui expriment une vision de la nature à travers ses divinités, ses mythes et ses légendes.

Environ 1h, sur inscription : 04 90 20 37 20

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas



Samedi 2 et dimanche 3 avril

Journées Européennes des Métiers d'Art

Entrée et animations gratuites tout le week-end

Circuit des artisans dans Valréas : des artisans locaux vous ouvrent leurs portes pour les Journées Européennes des Métiers d'Art. La liste des participants est à récupérer au musée.

Samedi 2 avril de 14h30 à 18h

Démonstrations de linogravure par **Lisa Bony** de la Fabrique W. Créatrice touche à tout, Lisa Bony fait partager son savoir-faire avec la technique de la gravure sur plaques de lino.



Dimanche 3 avril de 14h30 à 17h30



Ateliers de création de cartes en scrapbooking par **Julie Escoffier** de *Petit Pois et Papillon*. Réalisation de cartes de vœux, d'anniversaire, de vacances... grâce à la technique du scrapbooking (mise en valeur de photos par le biais de différentes techniques). Julie Escoffier guide les participants au cours de mini-ateliers.

Un atelier toutes les 30 minutes, places limitées. Inscription : 04 90 35 58 75

Vendredi 22 avril à 18h30

Projection-débat du film *Le temps des forêts* (2018) de François-Xavier Drouet, introduite par Michel Escurat, sylviculteur, et en présence d'acteurs locaux.



Symbole, aux yeux des urbains, d'une nature authentique, **la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent**. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, *Le temps des forêts* propose **un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives**.

Durée du film : 1h43. Gratuit, sur inscription : 04 90 35 58 75

Musée de la Vannerie à Cadenet

Samedi 2 et dimanche 3 avril

Journées Européennes des Métiers d'Art

De 14h à 18h : démonstrations et exposition de vannerie par Coralie Dervaux



Vannière reconvertie depuis quelques années, Coralie Dervaux mêle différents matériaux comme l'osier, le rotin, le coton, et plusieurs techniques comme le crochet ou le macramé. En septembre 2021, elle s'installe à L'Isle-sur-la-Sorgue et monte son atelier *Nouveau matin*.

Entrée gratuite tout le week-end. Information : 04 90 68 06 85 ou musee-vannerie@vaucluse.fr

Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Vendredis 15 et 22 avril, à 11h et 14h30

Visite commentée suivie d'une dégustation

Cette visite vous propose de **découvrir la grande richesse des objets exposés au musée**. La collection d'outils, de matériels agricoles et industriels et de documents d'archives et iconographiques, retrace l'histoire des différentes technologies du blé, de la meunerie et de la panification. Un temps de dégustation en fin de visite vous invite à savourer des pains artisanaux de boulangeries locales.



Environ 1h30, sur inscription : 04 90 75 88 34 ou par mail museedelaboulangerie@vaucluse.fr

Aux Archives départementales à Avignon

Mercredi 27 avril à 12h30

Conférence-atelier sur le thème *Fragile patrimoine voué à l'éternité*



Conserver pour communiquer : deux missions qui sous-tendent l'action quotidienne des archivistes. S'ils en sont les acteurs principaux, le public joue un rôle essentiel dans la préservation des documents durant la consultation. **Face aux ravages subis par certains documents, il faut découvrir les causes et trouver les meilleures solutions de préservation.** Conserver le patrimoine est l'affaire de tous.

Durée 1h30. Gratuit, sur inscription : 04 90 86 16 18

Samedi 30 avril à 10h

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse



Les Archives départementales sont chargées de conserver les traces, essentiellement écrites, laissées par les institutions, les administrations, les individus qui ont vécu avant nous. Ce patrimoine est indispensable pour connaître et comprendre le passé, pour écrire l'histoire. **Le collecter, l'identifier, le classer afin de le rendre accessible à tous sont les missions que les archives remplissent derrière les murs épais du palais des Papes.** Les visiteurs pourront déambuler dans les coulisses et les dédales du service.



Durée 2 heures. Entrée libre, sur inscription : 04 90 86 16 18

Au Centre départemental de Rasteau

Samedi 2 avril à 20h30, Zenzika, Narcisse

BD concert, dès 12 ans



Après *Un Océan d'amour*, Zenzika reprend la mer, direction l'Australie pour rejoindre la tribu des Uttalnganu en compagnie de Narcisse Pelletier, un jeune Vendéen du XIX^{ème} siècle devenu mousse à 12 ans et abandonné sur les côtes australiennes après le naufrage de son navire.

Zenzika a choisi d'illustrer cette bande dessinée de Chanouga pour son humanité, les valeurs de liberté et de tolérance qu'elle transporte. C'est une plongée dans l'histoire de la colonisation au travers du regard d'un jeune homme qui a réellement existé.

En réarrangeant la BD originale, Zenzika crée **un spectacle où lumières, décors, dessins de Chanouga se mêlent intimement à la musique.**

Tarifs : plein 12€ / réduit 6€ / Pass Famille 30€ / Visa Culture 3€

Réservation : 04 32 40 33 33

Mardi 5 avril, Cie Histoire de, *Le Jour du Coquelicot*

(Séances scolaires)

Théâtre d'objets, vidéo, musique dès 7 ans



Comment étaient nos parents, grands-parents, oncles et tantes à l'époque ? La petite et la vieille se connaissent bien. Elles s'aiment beaucoup. C'est facile entre petits et grands parents.

La petite a des questions plein la tête, tellement que parfois c'est le débordement. La vieille, elle aime bien remettre en ordre, alors elle peut aider, c'est rassurant. Oui mais ça c'était avant, parce que maintenant, l'ordre, il fout le camp. Ça, pour la petite, c'est embêtant. Mais, comme elle est grande à présent, c'est à elle d'aider la

vieille. Heureusement la petite a un secret, un ami sur qui compter. En un tour de main la vieille sera redevenue comme au premier matin. **Sur fond quadri-color, sépia et fondus-enchaînés, une exploration fantastique au cœur de la mémoire.**

A l'Auditorium Jean Moulin - Le Thor



Samedi 2 avril à 20h30, Agnès Jaoui, *El Trio de mis amores*

Musique du monde

Toute la chaleur de la culture luso-hispanophone en une soirée.



Le chant tient une place à part dans la vie d'Agnès Jaoui. Chant classique à 15 ans, Conservatoire de Paris à 17 ans, puis celui d'Enghien, où elle put approfondir et sculpter **sa voix aux accents graves de soprano dramatique**. Puis le théâtre vint tout chambouler...

Avec *Canta* (Meilleur album de musiques du monde, Victoires de la musique en 2007), elle révélait ses **attaches irrépissibles pour la musique latine**.

Ce mode de chant à la fois passionnel et euphorique, intime et flamboyant, était taillé sur mesure pour elle : boléro, bossa, fado, flamenco, milonga... Sa rencontre avec Fernando Fiszbein, compositeur, bandonéoniste et guitariste argentin et Roberto Gonzalez Hurtado, multi-instrumentiste cubain, est un coup de foudre immédiat. Plus rien n'a d'importance que le plaisir de **partager le voyage de l'Amérique du Sud à la péninsule ibérique**. Un délice poétique, musical et épique.

Tarifs : de 13€ à 35€

Réservation : 04 90 33 96 80

Dimanche 10 avril à 18h, Bénabar, *Indocile Heureux*

Chanson française



Un cocktail explosif de gouaille raffinée et d'ironie tendre sur fond de pop romantique.



Après plus de 20 ans de carrière, 9 albums à son actif, plusieurs récompenses aux Victoires de la musique, c'est avec une énergie qui lui est propre que **Bénabar repart en tournée.**

L'un des plus populaires chanteurs français, clown indiscipliné et raconteur d'histoires, amoureux de la scène, poète et slameur, nous réserve de jolies surprises.

A 50 ans, l'auteur des chansons phares *Le dîner*, *Maritie* et *Gilbert Carpentier*, *L'effet papillon*, a décidé de parler de tout ce qui le touche, tout ce qui nous touche, comme ce qu'il a toujours été : un observateur.

Oui, Bénabar est de retour mais bien plus fort, bien plus heureux et bien plus déterminé à en découdre avec la vie. Il ne manque pas de revendiquer être un « indocile heureux ».

Tarifs : de 15€ à 40€

Réservation : 04 90 33 96 80

Mercredi 27 avril à 20h30, Atelier Théâtre Actuel, *Les Filles aux mains jaunes*



Théâtre - Dès 12 ans, en partenariat avec Les tréteaux de Lagnes



Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^{ème} siècle. Quatre ouvrières, d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir **se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes.**

Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies et leur proposer **une nouvelle vision de la femme : indépendante et libre.** Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal

Le dispositif scénique construit autour de l'usine et du travail des femmes s'offre comme **une chorégraphie où le corps et la gestuelle marquent sensation, rythme et effort.** Il intègre peu à peu le public qui devient progressivement cette foule de femmes auxquelles les personnages s'adressent. Johanna Boyé (Metteur en scène d'*Arletty*) à son habitude, ne laisse aucun temps mort. Le public est tenu en haleine sans avoir une seconde pour échapper à la dynamique de l'histoire.

Tarifs : de 10€ à 23€

Réservation : 04 90 33 96 80

Samedi 30 avril à 18h, *Pop the Opera* Concert en coréalisation avec Les Chorégies d'Orange



Depuis le succès de sa première édition en 2017, *Pop the Opera* a fait **chanter ensemble plusieurs centaines de collégiens et lycéens** issus de toute la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur sur la scène du Théâtre Antique d'Orange ; lors de l'émission *Musiques en fête* en direct des Chorégies d'Orange, sur la place du Palais des Papes en Avignon...

En 2020/2021, *Pop the Opera* revient dans une version **plus intimiste où 150 jeunes artistes vaucusiens se retrouveront** sur la scène de l'Auditorium Jean Moulin. Ils présenteront une réinterprétation créative où grands

chœurs d'opéras se marieront avec les plus grands succès de la musique pop et de la musique cinématographique, accompagnés au piano et par divers instruments électro-acoustiques pour un concert festif !

Tarif : 10€

Réservation : 04 90 33 96 80

Rendez-vous patrimoine - A l'heure du Baroque

Le Département propose un **calendrier de rendez-vous *in situ*** qui met en valeur la richesse du patrimoine architectural et artistique d'esprit baroque des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Ce patrimoine provincial, longtemps oublié, a reçu un soutien à la restauration du Département.



Samedi 30 avril à 14h, Caumont-sur-Durance

Présentation de la restauration du retable dédié à Saint-Joseph à l'église paroissiale Saint-Symphorien par Émilie Masse, restauratrice du patrimoine



Le retable dédié à Saint-Joseph, avec ses boiseries décorées et ses dorures, est **un bel exemple du mouvement baroque qui atteint le sud de la France au XVIII^{ème} siècle**. Son état de conservation, jugé préoccupant en 2016, a conduit à une restauration menée en 2021-2022 par Émilie Masse, restauratrice du patrimoine, dans le cadre du Dispositif départemental en faveur du patrimoine. Cette présentation propose de **découvrir les différentes étapes du travail de sauvegarde d'un patrimoine fragile**.

Gratuit, environ 1h, rendez-vous à l'église Saint-Symphorien.

Inscription : 04 90 20 37 20 (ou par mail conservation.departementale@vaucluse.fr)

Calendrier

Vendredi 1^{er} avril, Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Ouverture exposition **Femmes paysage**

Samedi 2 et dimanche 3 avril, Musées du cartonnage et de l'imprimerie à Valréas, de la Vannerie à Cadenet

Animations proposées pour les Journées Européennes des Métiers d'Art

Samedi 2 avril à 20h30, Centre départemental de Rasteau

Spectacle **Narcisse** par Zenzila

Samedi 2 avril à 20h30, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Concert **El trio de mis amores** par Agnès Jaoui

Mardi 5 avril, Centre départemental à Rasteau

Théâtre d'objets, vidéo et musique **Le jour du coquelicot** par la Cie Histoire de (séances scolaires)

Dimanche 10 avril à 20h30, Auditorium Jean Moulin – Le Thor

Concert **Indocile Heureux** par Bénabar

Lundi 11 avril, Musée d'histoire Jean Garcin 1939-1945 à Fontaine-de-Vaucluse

Réouverture de la section **La liberté de l'esprit**

Vendredis 15 et 22 avril à 11h et 14h30, Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Visite commentée du musée suivie d'une dégustation

Dimanche 17 avril à 11h, Musée-bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Visite guidée de l'exposition **Femme paysage**

Vendredi 22 avril à 18h30, Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

Ciné-débat autour du film **Le temps des forêts**

Samedi 23 avril à 18h30, Musée d'Histoire Jean Garcin 1939-1945 à Fontaine-de-Vaucluse

Ciné-débat autour du film **Les Résistants du train fantôme**

Mercredi 27 avril à 12h30, Archives départementales à Avignon

Conférence-atelier sur le thème **Fragile patrimoine voué à l'éternité**

Mercredi 27 avril à 18h, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Théâtre **Les filles aux mains jaunes**

Samedi 30 avril à 10h, Archives départementales à Avignon

Visite découverte des Archives départementales de Vaucluse

Samedi 30 avril à 14h, Eglise Saint-Symphorien de Caumont-sur-Durance

Présentation de la restauration du retable dédié à Saint-Joseph

Samedi 30 avril à 18h, Auditorium Jean Moulin - Le Thor

Concert **Pop the Opera**
